



## REGULAMIN

# Amatorski Konkurs Różany

---

Organizatorem Amatorskiego Konkursu Różanego w Kutnie jest Polskie Towarzystwo Różane oraz Kutnowski Dom Kultury. Celem konkursu jest popularyzacja oraz upowszechnianie wiedzy w tematyce różanej w szczególności róż uprawianych w gruncie.

Regulamin konkursu dostępny jest na fan page'u Facebooka Polskiego Towarzystwa Różanego oraz Święta Róży, dodatkowo pod adresami [www.swietorozy.pl](http://www.swietorozy.pl), [www.ctmtkutno.com](http://www.ctmtkutno.com), [www.kdk.net.pl](http://www.kdk.net.pl).

Konkurs przeznaczony jest dla amatorów.

### WSTĘP

1. Konkurs odbywa się przy okazji dorocznego „Święta Róży”. Konkurs skierowany jest do amatorów, uprawiających róże w gruncie, zamieszkałych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Amatorem jest osoba fizyczna, będąca miłośnikiem tematu, która nie utrzymuje się z produkcji lub sprzedaży róż.
3. Wystawcą może być osoba, rodzina bądź grupa osób.
4. W przypadku gdy róża/róże wystawiane są przez więcej niż jedną osobę, konieczne jest określenie nazwy dla grupy wystawienniczej np.: Rodzina Kowalskich, Działkowcy z Łodzi „Magnolia” itp.

5. Oceny róż dokonuje Jury składające się z sędziów, członków PTR oraz z przedstawicieli Kutnowski Dom Kultury.

## **ZASADY KONKURSU**

1. Wystawca może zgłosić do konkursu dowolną ilość odmian róż, które sam uprawiał w gruncie.
2. Wskazane jest by zgłaszane odmiany, jeśli tylko jest to możliwe, były oznaczone i zawierały w kolejności:
  - a. nazwę odmiany,
  - b. kategorię w której dana odmiana jest prezentowana,
  - c. imię i nazwisko wystawcy lub nazwę grupy wystawiającej.
3. Jeśli nieznana jest nazwa odmiany, nazwisko hodowcy oraz rok jej powstania, w formularzu zgłoszeniowym wystarczy wpisać „nieznana”/”N.N”.

## **KLASY I KATEGORIE AMATORSKIEGO KONKURSU RÓŻANEGO ŚWIĘTO RÓŻY KUTNO 2017**

### **I. Kategoria WYSTAWA RÓŻ (jedna gałązka prezentowana w butelce). KLASA**

**W.** Róże wielkokwiatowe,

**G.** Róże gałązkowe – floribundy i polyathy

**K.** Krzewy – (róże angielskie, historyczne, pnące, okrywowe i inne).

### **II. Kategoria ARANŻACJE KLASA**

Filizanka

Wazon

## **KATEGORIA – WYSTAWA RÓŻ. KLASA „W” – WIELKOKWIATOWE.**

*Poniższe wskazówki mają na celu pomoc w przygotowaniu róży do wystawy w ten sposób, by była ona jak najbliższej klasycznego ideału piękna jaki sobą reprezentuje.*

4. W tej kategorii eksponujemy jedną gałązkę róży.
5. Róże wielkokwiatowe mają być pozbawione pąków.
6. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
7. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
8. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
9. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
10. Ilość prezentowanych róż w butelce 1 sztuka.
11. Jeśli wystawiana jest jedna róża, powinna być prezentowana w butelce. Butelkę zapewnia Organizator.
12. Kolce znajdujące się wewnątrz wazonu mogą być usunięte, pod warunkiem, że nie zostaną usunięte te kolce, które znajdują się nad krawędzią butelki.
13. Najlepszym stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych, jest wówczas, gdy są one rozwinięte  $\frac{1}{2}$  do  $\frac{3}{4}$ .
14. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

## **KATEGORIA – WYSTAWA RÓŻ. KLASA – „G” GAŁĄZKOWE.**

15. Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków.
16. W tej kategorii eksponujemy jedną gałązkę róży.
17. Może być reprezentowana przez floribundy, polyathy, pnące, miniatury i inne.

18. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.
19. Ilość prezentowanych róż w wazonie 1 sztuka.

### **KATEGORIA – WYSTAWA RÓŻ. KLASA – „K” KRZEWIASTE.**

20. W tej kategorii eksponujemy jedną gałązkę róży.
21. Zawiera wszystkie pozostałe róże nie kwalifikowane w klasie „W” i „G”.

### **OGÓLNE**

19. Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny róż gruntowych ciętych, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	<b>punkty</b>
Ogólne wrażenie	25
Forma	20
Kolor - wybarwienie	15
Łodyga, liście i proporcja	20
Substancja płatków	10
Rozmiar	10
Razem punktów:	100

20. Rozmiar kwiatu nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie kwiatów optymalnie reprezentujących przedstawiciela w danej klasie/odmianie.
21. Jeśli w danej klasie pojawi się odmiana/odmiany w liczbie powyżej trzech, Jury może zdecydować o stworzeniu indywidualnej klasy oceny dla tej odmiany.
22. Jury zastrzega sobie prawo by w trakcie trwania wystawy, po ocenie sędziowskiej, usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania dobrej ekspozycji.
23. Wszystkie przyznane nagrody i wyróżnienia muszą pozostać na wystawie do końca jej trwania.
24. We wszystkich kategoriach zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia. Pierwsze miejsce – czerwona wstążka, drugie miejsce – niebieska

wstążka, trzecie miejsce – biała wstążka. Wyróżnienia zostaną oznaczone wstążką żółtą.

25. Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone odmiany nie będą spełniały wystarczającej ilości kryteriów.

26. Decyzja sędziów jest ostateczna.

### **KATEGORIA – ARANŻACJE. KLASA – FILIŻANKA.**

27. Minimalna ilość róż w filiżance – jedna.

- a. 2. W kompozycji można używać inne rośliny towarzyszące.
- b. 3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub inne zdarzenia losowe pozostawionych własności.

### **KATEGORIA – ARANŻACJE. KLASA – WAZON**

28. Minimalna ilość róż w wazonie – jedna.

- c. 2. W kompozycji można używać inne rośliny towarzyszące.
- d. 3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub inne zdarzenia losowe pozostawionych własności.

## **OGÓLNE**

Oficjalna skala **punktacji ogólnej** dla oceny w kategorii „Filiżanka” i „Wazon”, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	<b>punkty</b>
<b>Aranżacja</b>	35
<b>Wrażenie</b>	10
<b>Kreatywność</b>	20
<b>Oryginalność</b>	20
<b>Razem punktów:</b>	85

## **KONKURS**

28. Wystawa będzie otwarta w sobotę i w niedzielę w trakcie obchodów „43. Święta Róży” w Kutnie.

29. Miejscem wystawy jest Centrum Teatru Muzyki i Tańca w Kutnie – znajdujące się przy ul. Teatralnej 1.
- 30. Zgłoszenia róż do Amatorskiego Konkursu Róż, będą przyjmowane w piątek 08.09.2017r, od godziny 16:00 do 18.00 oraz w sobotę od godziny 9:00 do 11:00 w Centrum Teatru Muzyki i Tańca w Kutnie ul. Teatralna 1.**
31. Odpowiedzi na wszelkie pytania udzielane są pod numerem telefonu  
**(+ 48) 504 01 76 38.**
32. Organizatorzy zapewniają stanowisko przygotowawcze wyposażone w wazon, butelki, sekator i drut. Ewentualne pozostałe akcesoria oraz materiał, wystawca zapewnia we własnym zakresie.
- 33. Rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w sobotę w sobotę 9.09.2017 / Scena RYNEK Plac Piłsudskiego o godzinie 18:00.**
34. W trakcie pracy Jury wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawienniczej.
35. Wszyscy wystawcy w trakcie rejestracji, otrzymają formularz zgłoszeniowy zawierający oficjalny numer unikatowy wystawcy.
36. Organizatorzy zapewniają pomoc przy wypełnianiu zgłoszenia w osobie doradcy konkursowego. Doradca konkursowy jest osobą zaufania publicznego i może zasiadać w Jury konkursu.

## **DEFINICJE**

**Kwiat pojedynczy** – prosty kwiat najczęściej składający się z 5 płatków.

**Kwiat półpełny** – składający się maksymalnie z 15 płatków ułożonych w trzech rzędach.

**Tylko róża** – dotyczy ekspozycji pojedynczego kwiatu na jednej łodydze. Otwartego w  $\frac{1}{2}$  do  $\frac{3}{4}$  i pozbawionego bocznych pąków. Ta ekspozycja jest możliwa w klasach: mieszaniec herbatni, floribunda, miniatura.

**Klasa wielokwiatowa** – może być reprezentowana przez floribundy, polyathy oraz miniatury. Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce z pąkami lub bez pąków. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne dla odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

**Klasa pnące** – przynajmniej 2 kwiaty powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany jak również być symetrycznie rozłożona. Zarówno pojedynczy kwiat jak i układ wszystkich rozkwitniętych kwiatów przedstawiają jednakową wartość.