

KUTNOWSKI DOM KULTURY

PROFESJONALNY KONKURS

O ZŁOTĄ RÓŻĘ

najlepsi producenci róż
zawalczą o Złotą Różę

w trakcie

OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY RÓŻ ŚWIĘTO RÓŻY 2019

6 / 7 WRZEŚNIA 2019 KUTNOWSKI DOM KULTURY



Profesjonalny Konkurs o Złotą Różę Ogólnopolskiej Wystawy Róż Kutno 2019r.

Organizatorem Konkursu Różanego jest Polskie Towarzystwo Różane oraz Kutnowski Dom Kultury. Celem konkursu jest popularyzacja oraz upowszechnianie wiedzy w tematyce różanej w szczególności róż uprawianych w gruncie. Konkurs odbywa się w ramach 45. Święta Róży na Ogólnopolskiej Wystawie Róż Kutno 2019.

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie Polskiego Towarzystwa Różanego polskietowarzystworozane.org oraz na stronie www.swietorozy.pl.

Regulamin Konkursu Różanego dla Profesjonalistów.

1. Główną nagrodą w konkursie jest statuetka „Złota Róża” Ogólnopolska Wystawa Róż Kutno 2019, przyznawana przez Jury konkursu.
2. Jury przyznaje również Srebrną i Brązową Różę.
3. Konkurs odbywa się w ramach 45. Święta Róży o Ogólnopolskiej Wystawy Róż.
4. Konkurs skierowany jest do producentów róż w gruncie, zamieszkałych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Producentem róż jest osoba fizyczna lub firma, której główna działalność skupiona jest na uprawie róż.
6. Oceny róż dokonuje Jury składające się z członków PTR.

Zasady konkursu.

7. Producent może zgłosić do konkursu dowolną ilość odmian róż, które sam wyhodował w gruncie lub w pojemnikach.
8. Zgłaszane odmiany muszą być prawidłowo oznaczone i zawierać w kolejności:

- a. nazwę odmiany, (dodatkowe informacje jak hodowca i rok powstania, wyłącznie kiedy są niezbędne do prawidłowej identyfikacji).
- b. kategorię, w której dana odmiana jest prezentowana,
- c. imię i nazwisko wystawcy lub nazwę firmy wystawiającej.

Klasy róż konkursowych

9. W konkursie różanym dla profesjonalistów zostały ustanowione klasy, które korespondują do uznanego podziału róż na grupy. W kolejności są to:

Wielkokwiatowe (HT) – (mieszańce herbatnie i grandiflory),

Retro (R) – (róże w stylu angielskim)

Wielkokwiatowe (W) - floribundy i polyathy

Miniaturowe i okrywowe (M)

Parkowe i pnące (P)

Inne (I) – (historyczne, naturalne lub zbliżone do naturalnych)

10. Złota, srebrna i brązowa róża, jest przyznawana przez Jury w dowolnej klasie i wybierana jest spośród róż, które uzyskały największą ilość punktów.
11. Sędziowie mogą nie przyznać nagród, jeśli zgłoszone odmiany nie będą spełniały wystarczającej ilości kryteriów.
12. Decyzja sędziów jest ostateczna.
13. Oficjalna skala **punktacji ogólnej**, ustanowiona przez Polskie Towarzystwo Różane.

	punkty
Ogólne wrażenie	25
Forma	20
Kolor - wybarwienie	15
Łodyga, liście i proporcja	20
Substancja płatków	10
Rozmiar	10
Razem punktów:	100

14. Rozmiar nie oznacza koniecznie największego kwiatu na wystawie. Chodzi o zaprezentowanie kwiatów optymalnie reprezentujących przedstawiciela w danej klasie/odmianie.
15. Najlepszym stadium do oceny kwiatów pełnych i półpełnych, jest wówczas, gdy są one rozwinięte od $\frac{1}{2}$ do $\frac{3}{4}$.
16. Mieszańce herbatnie mają być pozbawione pąków.
17. Łodyga powinna być wyprostowana z odpowiednią ilością liści.
18. Wszystkie liście w sposób naturalny powinny podkreślać charakter odmiany.
19. Sztuczne nabłyszczanie liści jest zabronione.
20. Łodyga nie powinna być dłuższa niż 50 cm.
21. Dopuszcza się użycie gąbki florystycznej lub innych elementów klinujących.
22. Kolce znajdujące się wewnątrz wazonu mogą być usunięte, pod warunkiem, że nie zostaną usunięte te kolce, które znajdują się nad krawędzią wazonu.

23. Jeśli w danej klasie pojawi się odmiana/odmiany w liczbie powyżej trzech, Jury może zdecydować o stworzeniu indywidualnej klasy oceny dla tej odmiany.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo, by w trakcie trwania wystawy, po ocenie sędziowskiej, usuwać zwiędłe lub opadające kwiaty w celu utrzymania dobrej ekspozycji.

Konkurs

25. Ogólnopolska Wystawa Róż będzie otwarta w następujących godzinach:
6.09.2019r. piątek: 20:00 – 22:00
7.09.2019r. sobota: 10:00 – 20:00
8.09.2019r. sobota: 10:00 – 20:00
Miejsmem wystawy jest Kutnowski Dom Kultury, ul. Żółkiewskiego 4, 99-302 Kutno.
26. Zgłoszenia róż do konkursu będą przyjmowane 5.09 – 6.09 do godz. 15.00.
27. Sędziowanie rozpocznie się w dniu 6.09.2019r. o godzinie 22:00.
28. W trakcie pracy Jury, wystawcy nie mogą być obecni na sali wystawienniczej.
29. Ogłoszenie wyników konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w sobotę 7.09.2019r. w trakcie Konferencji Różanej na scenie Kutnowskiego Domu Kultury ok. godz. 14.50.

Definicje

Kwiat pojedynczy – prosty kwiat najczęściej składający się z 5 płatków.

Kwiat półpełny – składający się maksymalnie z 15 płatków ułożonych w trzech rzędach.

Tylko róża – dotyczy ekspozycji pojedynczego kwiatu na jednej łodydze. Otwartego w $\frac{1}{2}$ do $\frac{3}{4}$ i pozbawionego bocznych pąków. Ta ekspozycja jest możliwa w klasach: mieszaniec herbatni, floribunda, miniatura.

Klasa pnące – przynajmniej 2 kwiaty powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne odmiany jak również być symetrycznie rozłożona. Zarówno pojedynczy kwiat jak i układ wszystkich rozkwitniętych kwiatów przedstawiają jednakową wartość.

Klasa floribundy –Charakteryzuje się kwiatami zebranymi w grupie na jednej gałązce. Przynajmniej dwa kwiaty na gałązce powinny być w połowie otwarte. Gałąź powinna reprezentować cechy charakterystyczne dla odmiany, jak również być symetrycznie rozłożona.

Kwiat pojedynczy – prosty kwiat najczęściej składający się z 5 płatków.

Kwiat półpełny – składający się maksymalnie z 15 płatków ułożonych w trzech rzędach.